

**Fr 27. April**  
17 – 21 Uhr  
**Sa 28. April**  
9 – 16:30 Uhr

*„Wer ist der Mensch, mit dem ich es zu tun habe?“*  
**Menschenbetrachtung**  
Seminar mit Alexander Schaumann  
*im Rudolf Steiner Haus Freiburg, Starkenstr. 36*  
*Kosten: 70 – 100 Euro nach Selbsteinschätzung*  
*plus Selbstverpflegung/Buffetbeitrag*  
*und/oder gemeinsames Essen auswärts*  
*Anmeldung bis 25.03.: [info@vielfalt-mensch.de](mailto:info@vielfalt-mensch.de)*  
*Begrenzte Teilnehmerzahl*

Wer ist der Mensch, mit dem ich es zu tun habe? Diese Frage beschäftigt uns fortwährend und wir hoffen auf das Gespräch. Mittels der Sprache lassen wir an unserem Inneren anteilnehmen. Unser Äußeres ist aber nicht weniger sprechend, nur dass wir im alltäglichen Leben die Zeit nicht finden, die Eindrücke, die wir erhalten, nachklingen zu lassen.

An diesem Punkt setzt die Menschenbetrachtung an. Durch geduldige Beobachtung und den Austausch im Gespräch entsteht ein Raum der Aufmerksamkeit, in dem das Wesen des betrachteten Menschen allmählich in Erscheinung tritt. Gehen, Stehen, Blicken, diese grundlegenden Vorgänge menschlicher Präsenz werden allmählich durchsichtig für die unverwechselbare Signatur, mit der uns der jeweilige Mensch entgegenkommt. Es entsteht ein Raum der Intimität, in dem die Einzigartigkeit und das Potential des betrachteten Menschen erfahren werden und das »Modell« selbst sich in ungewöhnlicher Weise gesehen und gewürdigt fühlen kann.

Wie schon angedeutet, gibt es verschiedene Möglichkeiten, den Menschen zu betrachten. Laufen zeigt den Menschen anders als sein Blicken. Hier stellen sich unterschiedliche Aufgaben. Die Aufgabe des Leiters wird es sein, die Aufmerksamkeit behutsam auf charakteristische Punkte zu lenken. Die Aufgabe, sich als »Modell« zur Verfügung zu stellen, wird immer gerne von einem Mitglied der Teilnehmerrunde übernommen.

*Alexander Schaumann*

geb. 1953 in München, lebt in Bochum, freischaffender Künstler und Dozent für Malerei, Kunstgeschichte und Anthroposophie. Waldorfschule in Frankfurt, Studium der Malerei und Kunstgeschichte an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Gerhard Richter, anschließend Fernstudium bei Gerard Wagner in Dornach. Dozent an verschiedenen Seminaren in Deutschland und China.

**Eine Veranstaltung der Arbeitsgruppe „Mensch?! Vielfalt Anthroposophie“**