

**September
bis Dezember 2024**

**Neue Ausstellung im Rudolf Steiner Haus:
„Werde, der du bist“
Bilder von Lysander Ostertag
Termin für die Vernissage folgt!**

„Für die Annäherung an mein Werk lohnt es sich, Zeit und inneren Raum für subtilere Klänge mitzubringen.

Das verwendete Material der Werke ist Grundlage für ihre Wirkung auf die Betrachter. Bienenwachs bildet dabei die Basis - im Zusammenspiel mit oxidierten Metallen, Blattgold, Harz, Erdpigmenten und weitere Materialien.



Insbesondere die großflächigeren Bienenwachswerke entfalten ihren Wärmecharakter bei einer ruhigen Betrachtung - in einer hektischen Zeit eine Wohltat und zugleich auch eine Fürsprache für ein mehr an sozialer Wärme im Miteinander.

Oxidationen von Metallen zeigen Verwandlung und erinnern an die stetige Metamorphose in unserer Menschwerdung.

Gold als Repräsentant für das, was als höherer Aspekt in uns wirksam, in purer Form als Keim angelegt, am Werden ist und mehr und mehr in Erscheinung treten darf.

Wir sehen ein Aufeinandertreffen von Elementen, welche sich in ihrer Wirkung sowie in ihrer übergeordneten archetypischen Bedeutung ergänzen und im Ausdruck intensivieren. Dabei spielt immerzu auch das stimmige Maß an Ausgewogenheit der Polaritäten eine wesentliche Rolle. So kann z.B. ein zu wenig an Tatkraft-Qualität zu Lähmung und Erschlaffen der Gestaltungskräfte führen. Dann erscheinen Gegebenheiten als unveränderlich und die Welt als fertig. Doch Schöpfung ist ein lebendiger, kreativer, fortschreitender Prozess, an welchem wir teilhaben.

Viele der Werke zeigen eine vertikal betonende, leuchtende Kraft.

Wenn wir täglich die Überwindung aus den Trägheitskräften meistern und uns für ein bewusstes Aufr-ICH-ten entscheiden, können wir zu aktiven positiven Gestaltern werden.

Der Sinn für Ästhetik, das Schöne, Wahre und Gute ist in uns.

Durch Imagination, Intuition und Inspiration bringen wir noch mehr geistige Kräfte in uns zum Erstrahlen: „Werde der du bist und sein der du wirst.“ Öffnen wir uns also unseren Gaben, werden als „Änderer des Gegebenen“, mutig wirksam und im Dienste des Guten zu Mitgestaltern der Welt, so tragen wir alle unseren Teil zur Vergeistigung der Materie bei.“

Lysander Ostertag

geboren 1982, Kunststudium an der Edith Maryon Kunstschule Freiburg ab 2012, Diplom 2015. Ausstellungen und Atelierphasen in Freiburg und Region, Karlsruhe und der Schweiz. 2021 Dozent für das Berufsbegleitende Kunststudium der EMK Freiburg, Atelierbezug im Kulturzentrum 3klang in Laufen.